# CAD – ONLINE



N° 4

APRILE 2009

### LA LETTERA DEL DIRETTORE

Miei cari amici,

Questo non è solo il numero 4 del Cad-Online, ma anche un annuncio della resurrezione (siamo in periodo pasquale) del Caduceo cartaceo, ossia di quello stampato.

Il nostro caro, vecchio ed amato Caduceo torna a brillare come un tempo. Ciò che stiamo per pubblicare è un giornaletto di sole 16 pagine, striminzito, voi direte, ma vivo e vegeto.

La direttrice è la stessa, annosa giornalista, che lo ha fatto nascere e poi portato all'età adulta. E' una scommessa questa della sua vita, ma c'è. Il Caduceo vive e dà segni della sua esistenza. Il 14 giugno a Perugia vi sarà un'assemblea straordinaria in cui

l'attuale Consiglio Direttivo rassegnerà il suo mandato per permettere l'elezione di un nuovo Direttivo e di un nuovo Presidente. Dopo questo l'Associazione dovrebbe ripartire, anzi ripartirà senz'altro. Ne siamo certi!

Noi del Nord però ci troveremo prima, il 10 maggio, a Torbole del Garda. In altra parte di questo notiziario troverete il programma dettagliato.

Arrivederci dunque a Torbole, dove saremo più numerosi e combattivi di sempre oltreché desiderosi di manifestare la nostra rinnovata "gioventù".

Ciao sino ad allora.

Paola Cerami

#### **GITA DI PRIMAVERA**

Come già fatto l'anno scorso, gli "ex" del Nord si ritroveranno il prossimo 10 maggio per un lieto incontro conviviale. Il luogo prescelto è stavolta:

#### TORBOLE DEL GARDA

(si consiglia di percorrere l'autostrada del Brennero, uscendo a Rovereto)

Ci troveremo a Torbole, al RISTORANTE BLEUST, via Benaco 13, sul Lungolago, alle ore 12,30.

Il costo del pranzo è previsto in circa 30/35 Euro a persona (bevande e digestivo inclusi)

Per maggiori dettagli rivolgersi a:

Luigi Goglio. Tel: 02-2152634, cell. 347.7072212,

e-mail: golama1@tiscali.it

## **NOTIZIE DA PERUGIA**

#### SI RIAPRE MONTEBELLO

Il Consiglio di Amministrazione dell'ONAOSI ha deciso la riapertura della residenza di Montebello, che con il 1° maggio p.v. sarà disponibile per le richieste degli assistiti.

Continuano intanto le trattative per la vendita della residenza di Nevegal.

## L'ONAOSI PER L'ABRUZZO

Accogliendo le richieste presentate dagli Ordini dei Sanitari dell'Aquila, l'ONAOSI mette le proprie strutture a disposizione dei sanitari abruzzesi, danneggiati dal terremoto, e dei loro familiari. Gli interessati verranno accolti nelle varie residenze.

Riceviamo e pubblichiamo questo articolo, che bene s'inserisce nelle manifestazioni che quest'anno vi saranno per ricordare l'importante pittore del Futurismo Italiano. .

#### GERARDO DOTTORI

Solamente i due più sfigati della nostra classe sono riusciti a farsi rimandare a settembre per Storia dell'Arte; sì, proprio Storia dell'Arte; rovinarsi l'estate per una simile materia!...Eppure è accaduto.

Anch'io era stato rimandato, ma con materie ben più sostanziose: volete mettere Greco con Storia dell'Arte?

Chissà cosa gli sarà preso quell'anno alla prof. Luigina Tiengo (che Dio l'abbia in gloria!), in sede di scrutinio finale.

E' indubbio che la Storia dell'Arte, studiata soltanto sul libro di testo, e per di più con immagini rigorosamente in bianco e nero, non sarà stato il massimo della gratificazione, ma andare a farsi rimandare a settembre.....c'era voluta tutta la fantasia di quei due.

Il Prof. Gerardo Dottori, all'epoca quasi ottantenne, bussava discretamente alla porta dell'aula di studio per chiamare Sergio e Mimì alla lezione di storia dell'arte e i due, sbuffando, raccoglievano carta, lapis e quant'altro e, tra i sorrisini ironici degli altri, seguivano il Maestro nella auletta delle ripetizioni.

Non mi è mai capitato di assistere ad una delle lezioni del Dottori ma, a differenza della prof. Tiengo, mi sembrava di aver capito che il Maestro alla parola facesse seguire l'esempio, tracciando linee rette, curve e figure più complesse, concretizzando con il segno quanto prima aveva esposto a parole, per rendere più evidente il concetto.

Accadde che Sergio giocherellasse con la gomma da cancellare durante una delle spiegazioni del Dottori e questi, richiamandolo all'attenzione, gli dava la squadra da disegno di taglio- sulle nocche delle dita, canticchiando :"bimbo, bimbo, dammi la gomma!"

Me la raccontò più tardi Mimì; sembrava, disse, una comica da asilo infantile: Sergio, che ritraeva le mani e non mollava la gomma, e l'altro che, protendendo il braccio di traverso al tavolo e mirando alle nocche con quell'arma impropria, canticchiava ancora: "bimbo, bimbo, dammi la gomma!".

Diversi anni dopo, quando mi è venuta in mano quella pubblicazione, unica nel suo genere, edita dall'Opera, "Gerardo Dottori all'ONAOSI", che gelosamente conservo nella mia modesta biblioteca, soltanto allora mi sono reso conto di avere consumato per cinque anni i miei pasti, circondato da pregevoli tempere d'autore, appese alle pareti del refettorio della Sapienza, riproducenti i dodici mesi dell'anno e della fortuna (vista col senno di poi) che hanno avuto i due sfigati ad avere avuto come insegnante di ripetizione in storia dell'arte il Maestro Gerardo Dottori, illustre esponente della corrente pittorica futurista.

Oggi, molto probabilmente Mimì, da dietro il bancone della farmacia a consigliare purganti, supposte e clisteri agli affezionati clienti afflitti da fastidiosa stitichezza, potrà non essere del tutto d'accordo con il mio punto di vista, ma potrà sempre vantarsi, senza però scendere nei particolari, d'essere stato un discepolo dell'illustre maestro perugino Gerardo Dottori.

## A RIVEDERCI a PERUGIA

#### ASSEMBLEA STRAORDINARIA DEL CADUCEO IL 14 GIUGNO

Nella sua ultima riunione il Consiglio Direttivo ha deciso il rinnovo delle cariche sociali. A tale fine è convocata, con un anno di anticipo sulla scadenza statutaria,

## L'ASSEMBLEA PLENARIA degli ISCRITTI

che si svolgerà il

#### **14 GIUGNO 2009**

a Perugia presso il Collegio Maschile – viale Antinori

Avranno diritto di voto tutti i soci in regola con la quota sociale. Il programma dettagliato verrà comunicato nel CADUCEO N° 61, che verrà inviato ai soci della Caduceo durante il mese di maggio p.v.